

زمانیک بو ((دختربازی))

ناویک بو به ردکیشان

ناسری جیسامی

حمید تقوایی: برین به کردستان، که از نظر جنبش چپش، عقبتر بود. کومله، جنبش کردستان، ته خط 3 تهرون بود. حالا اجتماعی بود، رادیکال بود به این معنی، ضد جمهوری اسلامی بود، ولی از نظر ارزشها، کوا پانتول و هلپرکی و غیره، عقبتر از (تهرون)، یا برادر کوچکهای چپ تهرونی بود. برین تو کردستان نگاه کنین. من اینو به دفعه مقایسه کردم. تو کنگره چهار، به عدهای از رفقای ما، داشتند هلپرکه میرقصیدند.

یکی از حاضران: هلپرکه چیه؟

حمید تقوایی: رقص کردی میکردند. جوانها نمیدونن هلپرکه یعنی چی. ((خنده و استهزای حضار، کف زدن برای حمید تقوایی)).

اون جماعت که میرقصیدند، دختر جوانی بود که جوکش دست انداختن این رقص بود. و من با خودم فکر میکردم اون جوان سنندجی، مثل این دختره است یا مثل اونهایی که هلپرکه میرقصند؟ آیا نمی خندند تو همون سنندجش به کسی که هلپرکه میکند؟

نسل ما، عاشق پیشمرگه‌ای بود که به کوه زده بوده. اون پیشمرگه جامانه داره، کوا پانتول داره. تفنگ رو دوشش، هلپرکه میرقصه. جوان امروزی کوه نمیدونه یعنی چی. اینترنتیه. فاصله خودش با دنیا رو نمیدونه یعنی چی؟ یکی تلفن زده بود. یکی ازش میپرسید سنندج جوش چیه. گفت میخوای بدونی؟ --پسر بود-- گفت اگه میخوای دختر بازی کنی باید تهرونی حرف بزنی، شلوار جین بپوشی. ((خنده و کف زدن حضاران)).

من چند شب پیش رفتم تو یک بحث پالتاکی با رفقای کردستان صحبت میکردم سر همین انشعاب و غیره، از لهجه هیچکدومشون نفهمیدم کرد هستند. فارسی حرف میزدند. -خوب من کردی بلد نیستم- فارسی حرف میزدند، ولی لهجه نداشتند، خیال میکردی با تهرونی داری حرف میزنی. رفقای قدیمی کرد خودمون، صحبت میکنی، معلومه کاملاً، کرد هستن. به همین قیاس جوان چپ کمونیست تهرانی خودشو تو پاریس حس میکنه. من فکر میکنم جوان سنندجی مریم نمازی رو که توی تلویزیون کانال جدید انگلیسی صحبت میکنه بیشتر دوست داره تا اون رفیق کردی که کردی حرف میزنه خاطرات چندسال پیشش رو تعریف میکنه.

ئه وه به شیکه له قسه کانی «حه میدی ته قوایی» لیده ری حیزبی کومونیستی کارگری ئیران، له کوبوونه وه یه کی حیزبه که یاندا.

له پاییزی رابوردوودا به شیک له ئه ندامانی ئه وه حیزبه، جیابوونه وه و حیزبیکه دیکه یان پیکه ئینا. حه میدی ته قوایی و ئه وانه ی له گه لی مابوونه وه، رایانگه یاندا ئه وانه ی رپویشتون، کورده کان بوون. ئه وانه ی ساله ها بوو، پیکه وه له حیزبیکدا وه ک ره مز و هیمای یه کگرتوویی و یه کپارچه یی په یکه ری مروث خو یان نیشان ددها، ئه وانه ی کاتی هاتنه گوری

باسی فرەنەتەوہ بوونی کۆمەلگای ئێران ڕەگی ملیان بەرز دەبووہوہ و دەیانگوت نەتەوہ ئەفسانەییە و کۆمەلگای فرەنەتەوہ پێناسەییە کە ناسیۆنالیستەکان دروستیان کردوہوہ، لە کاتی دوو کەرتبوونی حیزبەکەیی خۆیاندا بوونەوہ بە کورد و فارس. حەمیدی تەقوایی و ھاوڕێکانی سەرەتا وتیان ئەوانەیی ڕۆیشتوون ئەندامانی «کۆمیتەیی کوردستان» بوون و دواتر بە «عەشایری کورد» ناویان بردن.

ئەم قسانەیی حەمیدی تەقوایی کە لەسەرہوہ خویندتانەوہ، درێژەیی ھەمان ئاژیتاسیۆنە، بۆ دلخۆشیدانەوہی ریزەکانی خۆی، تا پێیان بلێ بەم جیابوونەوہیە ھیچمان لە کیس نەچوو، ئەوانەیی ڕۆیشتوون، کۆمەلێک مەوۆفی دواکەوتوو بوون؛ کۆمەلێک کورد بوون. کۆمەلێک کورد، کە کاتێک بە فارسی قسەیان دەکرد، بە ڕاویژیانەوہ دیاربوو کوردن، ھەلپەڕکیی کوردییان دەکرد و، بە کوردی بیرەوہرییان دەگێرایەوہ، ئەویش بیرەوہریی سەر دەمی پێشمەرگایەتی، سەر دەمی «کوہ». حەمیدی تەقوایی بە ڕاشکاویییەکی سەر سووڕھینەرہوہ ڕایگەیاندا ریزەکانی حیزبەکەیی ئەو، (کە بە نەسلی نوئی ناوی بردن) ئەو کەسانەیان خۆش ناوی کە بە زمانی کوردی دەدوین و بیرەوہریی پێشمەرگایەتی دەگێرنەوہ. تەقوایی وتی ھاوڕێکانی حیزبەکەیی ئەو، «مریم نامزی»یان خۆش دەوی کە بە ئینگلیزی دەدوین، نەک ئەو کەسانە کە بە کوردی دەدوین.

تەقوایی ھەرہوہا بە شادیییەکی ئاشکرا، دەگێریتەوہ پارەکە کاتێک کۆمەلێک لە کوردەکانی ناو حیزبی کۆمۆنیستی کارگەری، لە کۆنگرەمی چوارەمی حیزبەکەیاندا ھەلپەڕیون، ئەندامییکی پێشکەوتووی حیزبەکەیان گالتەیی بە ھەلپەڕینەکەیان کردوہ و نوکتەیی بۆ ساز کردوون و تەقواییش نوکتەکەیی زۆر بەدل بووہ.

تەقوایی، زیاتر لە بیست سال بوو دەیگوت برۆی بەوہ ھەییە کە ھاوچارەنووسی چینیایەتی لە نیوان چەوساوەکان و بەشمەینەتان و ژێردەستاندا، ھەموویان دەکاتە پەیکەریکی یەگرتوو. دەیگوت ھاوچارەنووسی چینیایەتی و ھاوپیشتیی خەباتکارانە ھەموو سنوورەکانی ڕەنگ و نەژاد و دین و نەتەوہ دەسپریتەوہ. دەیگوت بناغەیی سۆسیالیزم مەوۆفە. کەچی ئیستا کەوا و پانتۆلی کوردی و زمانی کوردی دەکاتە پێناسەیی تەنانەت ئەو کەسانەیی نزیکەیی چارەکەسەدەییەک لە ژووری حیزبیکدا لەگەلیان ژیاوہ و، کاتێک لە پێشمەرگەکانی ھاوڕێیی خۆی دەدوین زمان و جلوبەرگیان دەکاتە پێناسەیان و، پێیان دەلی «ئەو پێشمەرگەیی جامانەیی لە سەرہ، کەوا پانتۆلی لەبەرہ، چەکی بەشانەوہیی و، ھەلپەڕی.»

ته قوایی زمان و جلو بهرگ ده کاته پیناسه‌ی مروّقه‌کان و، نهک هر ئه‌وه، به لکوو
ئه‌وه‌ش راده‌گه‌یه‌نی که زمان و جلو بهرگه‌کانیش هاوشان و هاوتانین و هیندیک زمان و بهرگ
بالاترن و که سایه‌تیه‌کی بهرتر به مروّف ده به‌خشن.
ته قوایی ده‌گیرته‌وه:

«چه‌ند شه‌وه‌وه پیش، له پالتاک له گه‌ل هیندیک له هاوریانی کوردستان
له بابه‌ت ئه‌م جیابوونه‌وه‌یه‌وه قسه‌مان ده‌کرد. له ر‌اوژی هیچکامیانه‌وه
تینه‌گه‌یشتم که کوردن. من خو کوردی نازانم. به فارسی قسه‌مان ده‌کرد. به لام
(کورده‌کان) هیچکامیان له‌هجه‌یان نه‌بوو، واتده‌زانی له گه‌ل تارانی قسه‌ده‌که‌ی.
هاوریانی پیشوومان که قسه‌ت له‌گه‌ل ده‌کردن ده‌ترانی کوردن».

ته قوایی ئه‌وه به نیشانه‌ی دواکه‌وتوویی هاوریانی پیشووی خو‌ی ده‌زانی که کاتیک
به فارسی قسه‌یان کردووه به ر‌اوژیانه‌وه دیاربووه کوردن. مروّقی کورد ئه‌گه‌ر بیهه‌وی
خو‌ی و نیشان بدا به دلی ته‌قوایی بی، نهک هر نابی به کوردی بدوی، به لکوو که به فارسیش
ده‌دوی نابی کوردبوون به ر‌اوژییه‌وه دیاری. ته‌قوایی به ئاشکرا ده‌لی ئه‌وه به نیشانه‌ی
پیشکه‌وتوویی نه‌وه‌ی تازه ده‌زانی که پینانه‌وه دیار نییه کوردن. ئه‌وه‌نده پیشکه‌وتوون،
ئه‌وه‌نده له دل نزیکن «هر و ده‌زانی تارانین».

ته قوایی، بو ئه‌وه‌ی نیشان بدا، ئه‌م بوچوونه‌ی بی بناغه‌نییه و زمانی ((تارانی)) هر
به راستی له روانگه‌ی هه‌موو که سه‌وه له زمانی کوردی شیرینتره، قسه‌ی گه‌نجیکی سنه‌ی
به نمونه‌ی دینیتته‌وه که گوتوویه‌تی ئه‌گه‌ر به کوردی قسه‌ بکه‌ین کچان وه‌لاممان ناده‌نه‌وه.
ته‌قوایی ده‌لی ئه‌و کوره‌ گوتوویه‌تی له سنه «هر کوریک بیهه‌وی کچان وه‌لامی
بده‌نه‌وه» (1))، ده‌بی به ر‌اوژی تارانی قسه‌ بکا و پانتولی جینی له پی بی».

ئه‌وه هیچ گومانی تیدا نییه که ژماره‌یه‌ک، له کوران و کچان له کوردستان و له‌وانه له
شاری سنه‌ش، ئاوا بیر ده‌که‌نه‌وه. ئه‌وه نه‌ک هر له ئیران، به لکوو له هه‌موو جیهان ره‌وتیکی
ناسراوی فره‌نگ و ئه‌خلاقه که ره‌گه‌زه‌په‌رستی و، بالاده‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و ره‌گه‌زی
خولقاندوویه‌تی. له هه‌موو کومه‌لگاکانی جیهاندا، مروّقی پله‌یه‌ک و مروّقی پله‌ دوو هه‌ن. له
هه‌موو جیهه‌ک ئیده‌ی فره‌نگی بالاترو نزمتر هه‌یه. له هه‌موو جیهه‌ک ئیده‌ی مروّقی بالاتر و
نزمتر هه‌یه. له ئیرانیش هه‌روایه. نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست و زمانه‌که‌ی و جلو بهرگه‌که‌ی و
سه‌ماکه‌ی بهرتر و بالاترن. لیره له ئوروپاش ئه‌و روانگه‌یه‌هه‌یه که ده‌لی خو‌مالیه‌کان له
په‌نابه‌ران و مال به‌کوله‌کان و بیگانه‌کان بالاترن؛ سپیه‌کان له ره‌شه‌کان بالاترن. له
ئوروپاش هه‌ن که سانیک که ده‌لین په‌نابه‌ران ته‌نیا کاتیک ده‌بی مافی شارومه‌ندیان له
ولاته‌که‌ی ئیمه‌ پی بدری که زمانی ئیمه‌ باش فی‌ر بن. ده‌لین ئه‌وه‌ی زمانه‌که‌ی ئیمه‌ باش فی‌ر
نه‌بی، با سه‌ری خو‌ی هه‌لگری، بوکوی ده‌چی بچی.

له ناو نهسلى قوربانىيەكانىشدا، له ناو پەنابەراندا، له ناو كەمايەتئىيەكاندا، له ناو رەشەكاندا، له ناو «پلەدووهكان»دا، ھەن كەسانىك كە دواى سالاھە، سەرەنجام مل بەوھ دەدەن كە زمان و بەرگ و نەتەوھ و رەگەزىان سووكتەرە. بە رەنج و ئارەقشەتئىكى زۆر تەقلا دەدەن زمانى ئەوان بە جۆرىك فېر بن كە بىگانەبوونىان پېوھ ديار نەبى و، بەرگىك بېوشن لاوھىي بوونى پېوھ ديار نەبى. لاوانى سەنەش سەرەنجام ھىندىكىان تەسلىمى ئەوھ بوون كە زمانى فارسى زمانى نەتەوھىكى بالاتر و رېزلىگىراوترە و، كوردبوونى خۆيان و رايوئى كوردانەى زمانىان دەشارنەوھ ھەتا لە چنگ سووكايەتئى سەربە نەتەوھى ژىردەستبوون خۆ بدزەنەوھ. ئەو روانگەيەى تەقوايى لە بابەت دواكەوتوويى و كئويلەبوونى زمان و ھەلپەركئى كوردى لە كۆنگرەى حىزبەكەى خۆياندا پروپاگەندەى پېوھ دەكا، لە ئىران سالاھىيە لە دەزگاكانى راگەياندىنى حكومەت و حىزبەكان و گرووپەكانى بەرەى شوڤئىيەستەكاندا پروپاگەندەى پېوھ دەكرئ. لە ئىران، رەگەزپەرستانى سەر بە نەتەوھى بالادەست، شەيدايى زمان و رەگەز و دىن و دابونەرىتى خۆيانن. ئىمە لە ئىران لە گەل شوڤئىيەزىم و رەگەزپەرستىيەك بەرەورپووين كە رووناكبىرە كۆمۇنىستەكەى راشكاوانەتر لە راسىستى ھەموو سووچىكى دنيا بەوھ شاگەشكە دەبى كە ھەركەس بەزمانى من قەسە نەكا كچان جوابى نادەنەوھ. تەنانەت راسىستەكانى ئوروپا ھەرگىز داوايان نەكردوھ پەنابەران زمانەكەى ئەوان وا فېر بن كە بە رايوئىيانەوھ ديار نەبى خەلكى ولاتىكى دىكەن.

ئەوھ تەنبا ھەلپەركئى كوردى نىيە كە ماىەى پىكەنىنى تەقوايەكانى ئىرانە، تەنبا بۆ «دخترىازى» نىيە كە ژمارەيەك لە لاوانى سەنە خۆيان بەناچار دەبىن بە رايوئى تارانى بدوین و، بەرگ و رايوئى كوردى وەلابنىن. تەقوايى ئەگەر بۆ نمونەى زياترى دەسەلاتى فەرھەنگى بالادەست گەرابا ئەوھشى وەبىر دەھاتەوھ كە زۆر لە «عومەر»ناوھكانى كوردستان، كاتىك بۆ خشتەرىن و بەردكىشانىش دەچنە تاران، خۆيان بە ناچار دەبىن ناوى خۆيان بگۆرن؛ ئاخىر لەوانەى كۆمەلىك مندالە ورتكە لەوانەى تازە خوتبەى مەلايەكى وەك تەقوايىان لەبابەت پىروژتربوونى دىنەكەى خۆيان بىستووه، لە كاتىكدا كرىكارىكى كوردى پانتۆل لە پىي عومەرناو بۆ خواردىنى نان و تەماتەيەك لە بەرسىبەرى بىنايەكى نىوھتەواو دانىشتووه، بە بەردەفرەكە بىزارى بكەن وتئى بگەيەنن لە سنوورى دەسەلاتى باوھروئايىنى ئىمەداى. تۆ ئەگەر بتەھوئى تەقوايى سووكايەتئى پى نەكا و پىت پى نەكەنى، دەبى بچىتە سەر دىن و زمان و بەرگ و كەلەپوورەكەى ئەو. ئەو قسانەى ئىستا لە كۆنگرەى پىنجى حىزبى كۆمۇنىستى كارگەرىدا قاقاى پىكەنىنى ھاوبىرانى تەقوايى بەرزەدەكاتەوھ، سالانىكى دوورودرئىژە لە چاخانەكانى تاران، كەسانى وەك «سەيدكەرىم» خەلكى پى دەھىنە پىكەنىن

و پارەى پى كۆدەكەنەو. سالەهايه له ئىران تەنانت ئەندامەكانى لەشى كورد و تورك و
عەرب مايهى گالتهى رەگەزپەرستانەن.

ئەو تەنيا كورد نيهه كه زمانەكەى گوچكەى شوڤىنىستەكان ئازار دەدا. زمانى
عەرەبىش وايه. سايتى «روزنە» نامەى «تىكۆشەرىكى كۆمۆنىست»ى بلاوكردەو. كه
لەتارانەو. بۆى نووسىبوون خەلكى تاران لەو تۆرەن كه ناوى زۆر لە شەقامەكانى تاران
عەرەبىن.

«توى تاكسى صحبت از اسامى زشت خيابانها بود. يكي اينكه بيشتر اسامى

عربى است.».

له نامەى «هومان» ((9 مهر 1381))

ئەو دەى بيههوى له ناو كۆمەلەك شوڤىنىستە جىگەى خۆى بکاتهو و وەر بگىرى،
دەبى له تاقىکردنەو. گەلەك دژوار و لەهەمان كاتىدا گەلەك قىزەون بىتەدەر. فاتىحى
شىخوئىسلامى، كه له كۆبوونەو. حىزبەكەياندا بەو زمانە سووكە جىئوى بە كورد دەدا،
پى و ابو. ئەگەر حاشا له كوردبوونى خۆى بکا، دەتوانى له چەشتنى تامى شانازى و
غوروورى بالادەستى نەتەو. بىدەبىتە شەرىك و هاوشانى تەقواى. كوردەكانى ناو حىزبى
كۆمۆنىستى كارگەرى كه بۆ بنكۆلكردنى رىزى مرۆڤى كورد، ئامادەبوون هەموو
ناوونىتەكەيهك له كورد هەلدەن و هەموو سووكاى تىبەكى پى بکەن، هەر بۆ ئەو. دىان بوو
عوقدەى كوردبوون له خۆياندا بتهقىنن و كەسانى وەك تەقواى باوەر بەو بکەن كه
بەتەواوى رام و دەستەمۆ بوون و سەرودەرى نەتەو. بالادەستىان سەلماندو. هەر بۆ
ئەم مەبەستە بوو يەك له دواى يەك و تارىيان لەسەر بىتام بوونى شوڤىباولەپەى «خۆراكى
كورد»! دەنووسى و تەنانت كۆن و كەلینى زمانى كوردىيان بۆ دۆزىنەو. جىئو دەپشكنى
هەتا بىسەلمىنن زمانى كوردى جىئوى زۆر تىدايه و زمانى نەتەو. هەكهى جىئو فرۆشه. ئەوانە
هەمووى لەپىناو ئەو. دایە كه بپوا بە «برایەتى»يان بکەن و بە يەكینى وەك تەقواى
بسەلمىنن كه ئىمەش وەك تۆ لەسەر ئەو بپوايهين كورد قەومىكى سووك و نزمە. بەلام بە
هەموو ئەوانەشەو، بپوايان پى نەكرا. ئاخىر وەك وتم، ئەو تاقىکردنەو. هەكهى يەكجار
دژوارە و كەم كەس لى تىپەر دەبى. كوردەكانى ناو كۆمۆنىزمى كارگەرى، دواى ئەو
هەموو هەولەى دایان بۆ ئەو. بىسەلمىنن مرۆڤ رەنگ و مۆركى زمان و نەتەو. لى
نادرى و هەمووان شارۆمەندى هاوشانن، سەرەنجام يەك رەنگى و برايه تىبەكەيان بپواى پى
نەكرا و وەك «عەشایرى كورد» دەركران.

تەقواى كەواوپانتۆل و هەلپەركى بە «بايه خەكانى چەپى كوردستان» ناو دەبا.
كەواوپانتۆل، بەرگ و پۆشش، له قاموسى رەگەزپەرستەكاندا نەبى، له لای هىچكەس

به شتيك له «بايه خه كان» نيبه. ته قوايي پي و ايه جلو به رگي خه لكي كوردستان، پيناسه ي فكر و ئايدولوزي و ره گز و ريبازي ژيانيشيانه، بويه به ناوي بايه خه كانيان ناوزه دي ده كا. له لاي خوي داوه ريبه كي ته واوي كردوه له بابته ئه وه كه، ئه و مرؤقانه ي به و زمانه ددوين و ئه و به رگه يان له به ردايه، خاوه ني چ فكه و ئه نديشه و جيهان بيبه كن. پي و ايه كورده كان له به ر ناسيوناليستبون هه لده په رن. له كوردستان هيج شتيك له وه ئاسايتر نيبه كه مرؤقه كان به و وشانه بدوين كه پييان ده گوتري زماني كوردي و به و به رگه خويان داپوشن كه پي ده گوتري به رگي كوردي. ئه و به رگه و ئه و زمانه، هيماي هيج ئايين و ئه نديشه و ئايدولوزيايه ك نين. به لام ته قوايي چونكه واي داناوه مرؤقي ئيراني به شيوه ي ئاساي ده بي فارس و شيعه بي، پي و ايه ژنان و پياواني به رگش و ده سته نكي كوردستان كه رانكه شره يه ك له بيست جيوه پينه ده كهن، به نيشانه ي دژايه تي له گه ل يه كپارچه يي ئيران ئه و به رگه كوردي به له به ر ده كهن. ته قوايي پي و ايه مرؤف ئه گه ر دواكه وتوو و ناسيوناليستي كورد نه بي ناي به كوردي بدوي، ناي له هجه ي كوردي هه بي و، ناي كه واوپانتولي كوردي له به ر بي. بوچي خه لكي سنه ده بي به هه لپه ريني كوردي بي بكنن؟ كام مه رجه عيبه تي ديني و نه ته وه يي ئه و فتوايه ي داوه كه «بابا كه ره م» ي تاران بيه كاني ناو حيزبي كومونيستي كارگه ري، له «قره پيريژن» ي مه ريواني بيه كاني ناو ئه و حيزبه پيشكه و توانه تره؟

له شه ري يه كه مي سابلانغا پاسداري، له ئيندرقاش ماوه يه كي زور بوو له قه لاغه ته پاله كان مور ده بووه وه، دوايي ده ركه وت ئه و داماو به بويه رقي له و قه لاغه ته پاله يه هه لگرتوو به ئيمامزاده ي سونن بيه كاني تيگه يشتوو. ته قوايي پي و ايه كورده كان بو دژايه تي له گه ل باوه ره كاني ئه و هه لده په رن، بويه رقي له هه لپه رينه كه يانه.

ئه و بايه خانه ي ته قوايي بو كورديان به دواكه و توانه ده زاني بو تاران بيه كاني به نيشانه ي پيشكه و تووي ده زاني. ئاهه نكي ريزگرتن له 8 ي مارس روزي جيهاني ژنان له تاران، كه ئه مسال حيزبي كومونيستي كارگه ري ماوه يه كي زور خوي پيوه هه لكيشا، هه روه ك سايتي ((روزنه)) خوي رايگه ياند به سروودي ((اي ايران)) ده ستي پيكره و هه ر به و

سرووده ش كو تا بيان پيه ئينا:

اي ايران اي مرز پر گهر
اي خاكت سر چشمه هنر

اي.. دشمن ار تو سنگ خاره اي من آهنم
جان من فدای خاک پاک ميهنم

در راه تو كي ارزشي دارد اين جان ما
پاينده باد خاك ايران ما

تا.. گردش جهان دور آسمان بپاست
نور ايزدي هميشه رهنماي ماست

حیزبه‌که‌ی ته‌قوایی، به بی‌ئوه‌ی هیچ نیشانه‌یه‌کی بایه‌خی دواکه‌وتوانه له‌م سروودهدا ببینن، له‌بابه‌تیکدا به‌ناوی ((گزارشی از برگزاری 8 مارس روز جهانی زن در پارک لاله تهران)) هه‌واله‌که‌یان له‌سایتی ((روزنه)) دا‌ئاوا راگه‌یاند:

((.... بعد آواز یار دبستانی من و ای ایران را خواندیم و پس از یک ربع با خواندن سرود ای ایران و شعارهای قبلی به سمت درب غربی پارک به حرکت در آمدیم)).

ئه‌وانه سه‌رده‌میک وایان نیشان دهدا شه‌یدای شۆرشگێری و خۆراگری خه‌لکی کوردستان. سه‌نگه‌ری شۆرشێ ئیران، ولاتی سوور، ولاتی شووراکان، مه‌لبه‌ندی ده‌سه‌لاتی شۆرشگێرانه‌ئو ناوانه‌بوون که‌ئمان له‌کوردستانیان نابوو. ئیستا له‌قسه‌کانی ته‌قوایی واده‌رده‌که‌وی ئه‌و کات قسه‌ی زمانیان و هه‌ستی ده‌روونیان یه‌ک نه‌بووه. هه‌موو ئه‌و شۆرشگێرپه‌تییه‌بووه‌ته‌وه به‌فیلمیکی گالته‌ئامیز و کۆمیدی که‌تینیدا کۆمه‌لیک پێشمه‌رگه‌ی شه‌یدای شاخ و چیا و، که‌واوپانتۆل له‌به‌ر و جامانه‌له‌سه‌ر، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چه‌زیان له‌شاخ بووه، داویانه‌ته‌که‌ژوکیو و وه‌ک خێلکی وه‌حشی له‌ئه‌شکه‌وته‌کاندا هه‌له‌په‌ریون. ته‌قوایی به‌خۆشحالییه‌وه ده‌لی لای ئه‌مرۆ نازانی شاخ چیه‌ی و ئه‌و میژوو‌ه‌ی له‌بیر چوو‌ه‌ته‌وه.

ته‌قوایی ئیستا دوا‌ی چاره‌که‌سه‌ده‌یه‌ک باسی ئه‌وه‌ده‌کا که‌چه‌پی کوردستانی به‌که‌واوپانتۆل و جامانه و هه‌له‌په‌رینه‌که‌یانه‌وه ناسیوه و به‌چاوی سووک لێ پوانیون. ته‌قوایی ئیستا له‌کۆنگره‌ی پینجدا باسی ئه‌وه‌ده‌کا که‌له‌کۆنگره‌ی چواردا نوکته‌ی بۆ هه‌له‌په‌رینه‌ی کورده‌کانی ناو حیزبه‌که‌ی خۆی ساز کردوه. ئه‌وانه نیشان دهدن که‌نه‌فهرت وکینه‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌ده‌توانی ساله‌ها له‌ده‌روونی مرۆقه‌کاندا هیالانه‌بکا و خۆی ده‌رنه‌خا. کینه‌ده‌توانی ساله‌ها خۆی بشاریته‌وه.

ته‌قوایی یه‌کینه‌له‌وانه‌ی تامی بالاده‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌ی چه‌شتوو و داکۆکی لێ ده‌کا. ئه‌وانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیان له‌بالاده‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌، ده‌ستی لێ هه‌لناگرن و له‌هه‌موو به‌رگی‌دا داکۆکی لێ ده‌کن؛ کورپی شا بن یان ئه‌ندامی جه‌به‌هی میلی، ئیسلامی بن یان لیده‌ری حیزبی کۆمونیستی کارگه‌ری، سه‌یده‌که‌ریم ی نوکته‌بیژی ناو چاخانه‌کانی تاران بن، یان ته‌قوایی نوکته‌بیژی ناو کۆنگره‌ی چواروپینجی کۆمونیزمی کارگه‌ری. چه‌میدی ته‌قوایی به‌هه‌مان ته‌وس و توانجه‌وه باسی «کوه» له‌کوردستان ده‌کا که‌هه‌موو شۆقینیستیکی دیکه‌ده‌یکا.

من ئىستا باوهر به و هره شه يه يان ده كه م كه ده لىن كورد و كه مه نه ته وه ييه كانى ديكه باسى مافى خويان بكن، له ئيران گومى خوين ساز ده بى. نه فره تى ئه مانه به راستى ده توانى گومى خوين ساز بكا.

تىكوشه رى ريگاي به ديهاتنى نازادى و مهرجه كانى گه شان وهى كه رامه ت و كه سايه تى مروث، تىكوشه رى ريگاي رزگارى نه ته وه يه كى بنده ست، نابى داواى هيچ شتىكى كه متر له رزگارى نه ته وه يى بكا. هه تا ئه وكاته ي ره گى بالاده ستى نه ته وه يى و خو به زلزانى شو قىنيستانه هه لئه كيشرى، پيكه وه ژيان ماناى نابى. هه له يه كى گه وره يه له هه لويستى ژيرده ست وه، داواى برايه تى بكه ي. له هه لويستى ديليكى سووكا يه تى پيكر اوى ژيرچه پوكه وه داواى پيكه وه ژيان، به ماناى رازيبوونه به ديليه تى.

15ى ديسامبرى 2004

په راويز:

1_ «كچان وه لامى بده نه وه»: حه ميدى ته قوايى، به پيى فره هنگى حيزبى كومونىستى كارگه رى، زاراوه ي ((دختر بازى)) به كار ده با كه نيشان ده دا لاي ئه وان باوهرى چه سپاو ئه وه يه كه په يوه ندى كور و كچ شتىكه له بابته تى ((بازى))، سه رگه رميه كه بو رابواردن به له شى كچان، شتىكه وه ك «مى بازى» و «نير بازى» و زاراوه ي ديكه ي له م بابته ته كه به كار هينان يان خوى له خويدا نيشانه ي جورى كه له روانين بو مروث و جه سته ي. له م «بازى» يه دا، له م رونه يه دا، نه ك په يوه ندىكى مروثانه، به لكوو رابواردن به له شى مروث وه ك سه رگه رمى مه به سته. حيزبى كومونىستى كارگه رى، له م زه مينه يه شدا ناوبانگيكي خو شى نيه.